

SUBJECT CODE
B-24-17

SUBJECT
URDU

PAPER
II

HALL TICKET NUMBER

QUESTION BOOKLET NUMBER

OMR SHEET NUMBER

200198

DURATION
1 Hour 15 Minutes

MAXIMUM MARKS
100

NUMBER OF PAGES
8

NUMBER OF QUESTIONS
50

This is to certify that, the entries made in the above portion are correctly written and verified.

Candidate's Signature

Name and Signature of Invigilator

INSTRUCTIONS FOR THE CANDIDATES

1. Write your Hall Ticket Number in the space provided on the top of this page.
2. This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
3. At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - (i) To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - (ii) Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - (iii) After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
4. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
5. Your responses to the items are to be indicated in the OMR Answer Sheet given to you. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Answer Sheet, it will not be evaluated.
6. Read instructions given inside carefully.
7. Rough Work is to be done in the end of this booklet.
8. If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
9. The candidate must handover the OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall. The candidate is allowed to take away the carbon copy of OMR Sheet and used Question Paper Booklet at the end of the examination.
10. Use only Blue/Black Ball point pen.
11. Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
12. There is no negative marks for incorrect answers.

అభ్యర్థులకు సూచనలు

1. ఈ పుట పై భాగంలో ఇవ్వబడిన స్థలంలో మీ హాల్ టికెట్ నంబరు రాయండి.
2. ఈ ప్రశ్న పత్రము యాభై బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలను కలిగి ఉంది.
3. పరీక్ష ప్రారంభమున ఈ ప్రశ్నాపత్రము మీకు ఇవ్వబడుతుంది. మొదటి ఐదు నిమిషములలో ఈ ప్రశ్నాపత్రమును తెరిచి కింద తెలిపిన అంశాలను తప్పనిసరిగా సరిచూసుకోండి.
 - (i) ఈ ప్రశ్న పత్రమును చూడడానికి కవర్ పేజీ అంచున ఉన్న కాగితపు సీలును చించండి. స్టిక్కర్ సీలు లేని మరియు ఇదివరకే తెరిచి ఉన్న ప్రశ్నాపత్రమును మీరు అంగీకరించవద్దు.
 - (ii) కవరు పేజీ పై ముద్రించిన సమాచారం ప్రకారం ఈ ప్రశ్నపత్రములోని పేజీల సంఖ్యను మరియు ప్రశ్నల సంఖ్యను సరిచూసుకోండి. పేజీల సంఖ్యకు సంబంధించి గానీ లేదా సూచించిన సంఖ్యలో ప్రశ్నలు లేకపోవుట లేదా నిజప్రతి కాకపోవుట లేదా ప్రశ్నలు క్రమపద్ధతిలో లేకపోవుట లేదా ఏదైనా తేడాలుండటం వంటి దోషపూరితమైన ప్రశ్న పత్రాన్ని వెంటనే మొదటి ఐదు నిమిషాల్లో పరీక్షా పర్యవేక్షకునికి తెలిగి ఇప్పివేసి దానికి బదులుగా సరిగ్గా ఉన్న ప్రశ్నపత్రాన్ని తీసుకోండి. తదనంతరం ప్రశ్నపత్రము మార్చబడదు అదనపు సమయం ఇవ్వబడదు.
 - (iii) పై విధంగా సరిచూసుకొన్న తర్వాత ప్రశ్నాపత్రం సంఖ్యను OMR పత్రము పై అదేవిధంగా OMR పత్రము సంఖ్యను ఈ ప్రశ్నాపత్రము పై నిర్దిష్టస్థలంలో రాయవలెను.
4. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు ప్రత్యామ్నాయ ప్రతిస్పందనలు (A), (B), (C) మరియు (D) లుగా ఇవ్వబడ్డాయి. ప్రతి ప్రశ్నకు సరైన ప్రతిస్పందనను ఎన్నుకొని కింద తెలిపిన విధంగా OMR పత్రములో ప్రతి ప్రశ్నా సంఖ్యకు ఇవ్వబడిన నాలుగు వృత్తాల్లో సరైన ప్రతిస్పందనను సూచించే వృత్తాన్ని బాల్ పాయింట్ పెన్ తో కింద తెలిపిన విధంగా పూరించాలి.

ఉదాహరణ : (A) (B) (C) (D)

(C) సరైన ప్రతిస్పందన అయితే
5. ప్రశ్నలకు ప్రతిస్పందనలను ఈ ప్రశ్నపత్రముతో ఇవ్వబడిన OMR పత్రము పైన ఇవ్వబడిన వృత్తాల్లోనే పూరించి గుర్తించాలి. అలాకాక సమాధాన పత్రంపై వేరొక చోట గుర్తిస్తే మీ ప్రతిస్పందన మూల్యాంకనం చేయబడదు.
6. ప్రశ్న పత్రము లోపల ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.
7. చిత్తుపనిని ప్రశ్నపత్రము చివర ఇచ్చిన ఖాళీస్థలములో చేయాలి.
8. OMR పత్రము పై నిర్దేశ స్థలంలో సూచించవలసిన వివరాలు తప్పించి ఇతర స్థలంలో మీ గుర్తింపును తెలిపే విధంగా మీ పేరు రాయడం గానీ లేదా ఇతర చిహ్నాలను పెట్టడం గానీ చేసినట్లయితే మీ అనర్హతకు మీరే బాధ్యులువుతారు.
9. పరీక్ష పూర్తయిన తర్వాత మీ OMR పత్రాన్ని తప్పనిసరిగా పరీక్ష పర్యవేక్షకుడికి ఇవ్వాలి. వాటిని పరీక్ష గది బయటకు తీసుకువెళ్లకూడదు. పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత అభ్యర్థులు ప్రశ్న పత్రాన్ని, OMR పత్రం యొక్క కాటన్ కాపీని తీసుకువెళ్లవచ్చు.
10. నీలి/నల్ల రంగు బాల్ పాయింట్ పెన్ మాత్రమే ఉపయోగించాలి.
11. లాగరిథమ్ టేబుల్స్, క్యాలిక్యులేటర్లు, ఎలక్ట్రానిక్ పరికరాలు మొదలగునవి పరీక్షగదిలో ఉపయోగించడం నిషేధం.
12. తప్పు సమాధానాలకు మార్కుల తగ్గింపు లేదు.

SEAL



DO NOT WRITE HERE



URDU / اردو

پارٹ-II / II - Paper

1. افسانہ ”کفن“ کے کردار گیسو اور مادھو، کفن کے پیسوں کا کیا کرتے ہیں؟
- (A) کھاپی کے اڑا دیتے ہیں
(B) قیمتی کفن خریدتے ہیں
(C) خیرات کر دیتے ہیں
(D) بینک میں جمع کر دیتے ہیں
2. دکنی اردو میں رزمیہ مثنوی کس شاعر نے لکھی؟
- (A) طبعی
(B) ملا وجہی
(C) نصرتی
(D) ابن ناشلی
3. رسالہ ”تہذیب الاخلاق“ کی کس مقصد سے اشاعت عمل میں آئی؟
- (A) تصانیف کی اشاعت کے لیے
(B) کالج کی خبروں کی تشہیر کے لیے
(C) قوم کو خواب گراں سے بیدار کرنے کے لیے
(D) دولت اکٹھا کرنے کے لیے
4. ان میں سب سے قدیم مثنوی کون سی ہے؟
- (A) بینا ستونتی
(B) کدم راؤ پدم راؤ
(C) پھول بن
(D) طوطی نامہ
5. ”باغ و بہار“ کوثر کی کس صنف میں شامل کیا جاتا ہے؟
- (A) ناول
(B) افسانہ
(C) داستان
(D) ڈراما
6. ”گھنچو دان“ کا مرکزی کردار کون ہے؟
- (A) گوہر
(B) ہوری
(C) رائے صاحب
(D) پروفیسر مہتا
7. ”عود ہندی“ کس قسم کی کتاب ہے؟
- (A) شعرائے اردو کا تذکرہ
(B) فن عروض کی کتاب
(C) خطوط کا مجموعہ
(D) خاکوں کا مجموعہ
8. ان میں سے منٹو کے کس افسانے پر نقش نگاری کا مقدمہ چلایا گیا؟
- (A) کھول دو
(B) اوپر نیچے درمیان
(C) ٹھنڈا گوشت
(D) ٹوبہ بیک سنگھ
9. اردو کا پہلا صاحب دیوان شاعر کون ہے؟
- (A) ولی
(B) غالب
(C) امیر خسرو
(D) محمد قلی
10. شاد عظیم آبادی کے دیوان کا نام کیا ہے؟
- (A) نشاط روح
(B) نغمہ ابہام
(C) شعلہ طور
(D) نغمہ گل
11. ”فسانہ آزاد“ کو سرشار نے کس اخبار میں قسط وار شائع کیا؟
- (A) اودھ اخبار
(B) اودھ شیخ
(C) ہمدرد
(D) زمیندار



12. یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے ؟
موت مانگی تھی، خدائی تو نہیں مانگی تھی
(A) فانی
(B) یگانہ چنگیزی
(C) حسرت
(D) شاد
13. ”دعائیہ“ کس صنف سخن کا جزو ہے ؟
(A) قصیدہ
(B) مرثیہ
(C) مثنوی
(D) شہر آشوب
14. اردو زبان کس خاندان السنہ سے تعلق رکھتی ہے ؟
(A) ہند ایرانی
(B) دڑاوی
(C) ہند یورپی
(D) ہند آریائی
15. سرور جہاں آبادی کا ابتدائی تخلص کیا تھا ؟
(A) وحشت
(B) اثر
(C) رواں
(D) آرزو
16. ڈرامے ”آنکھ کا نشہ“ اور ”دل کی پیاس“ کے مصنف کون ہیں ؟
(A) حبیب توفیر
(B) آغا حشر کاشمیری
(C) محمد حسن
(D) امانت
17. ”عملی تنقید“ اور ”منجھائے گفتی“ کس نقاد کی کتابیں ہیں ؟
(A) شمس الرحمن فاروقی
(B) محمد حسن
(C) کلیم الدین احمد
(D) احتشام حسین
18. گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار
لیکن ترے خیال سے غافل نہیں رہا
یہ شعر کس کا ہے ؟
(A) علامہ اقبال
(B) میر تقی میر
(C) مرزا غالب
(D) فراق گوجھپوری
19. خاکہ ”مولوی نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کچھ میری زبانی“ کس سنہ میں شائع ہوا ؟
(A) 1925ء
(B) 1926ء
(C) 1927ء
(D) 1928ء
20. کس ادیب کا تاریخی نام ”فیروز بخت“ تھا ؟
(A) مولانا ابوالکلام آزاد
(B) حیات اللہ انصاری
(C) خواجہ احمد عباس
(D) مخدوم محی الدین
21. گیان پیٹھ ایوارڈ حاصل کرنے والی اردو کی پہلی مصنفہ کون ہے ؟
(A) جیلانی بانو
(B) قرۃ العین حیدر
(C) صالحہ عابد حسین
(D) عصمت چغتائی
22. اردو شعراء کے تعلق سے اردو زبان میں لکھے گئے پہلے تذکرہ کا نام اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے ؟
(A) گلشن ہند - مرزا علی لطف
(B) نکات الشعراء - میر تقی میر
(C) تذکرہ ہندی - غلام ہمدانی مصحفی
(D) گلشن بے خار - مصطفیٰ علی خان شیفتہ



23. شاعر مشرق اور حکیم الامت کس شاعر کے لیے کہا گیا ؟
- (A) علامہ اقبال (B) حسرت موہانی
(C) مرزا غالب (D) مجروح سلطان پوری
24. ہندوستان کی ڈھائی ہزار سالہ تاریخ و تہذیب پر محیط قرۃ العین حیدر کے عظیم شاہکار کا نام کیا ہے ؟
- (A) آگ کا دریا (B) اداس نسلیں
(C) لہو کے پھول (D) آنگن
25. یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے ؟
- خدا بھی مسکراتا تھا جب ہم بیمار کرتے تھے
- (A) کیفی اعظمی (B) جاوید اختر
(C) مخدوم محی الدین (D) ساحر لدھیانوی
26. اردو کے مشہور قصیدہ نگار کا نام کیا ہے جنہوں نے ”تفحیک روزگار“ کے ذریعے گھوڑے کی جھوکھی ؟
- (A) مرزا غالب (B) محسن کاکوروی
(C) مرزا محمد رفیع سودا (D) شیخ ابراہیم ذوق
27. ”اسباب بغاوت ہند“ کس نے لکھی ؟
- (A) سر سید احمد خان
(B) خواجہ الطاف حسین حالی
(C) محمد حسین آزاد
(D) ڈپٹی نذیر احمد
28. ”نصرتی“ کس دبستان سے تعلق رکھتا ہے ؟
- (A) دبستان بیجاپور (B) دبستان گولکنڈہ
(C) دبستان دہلی (D) دبستان لکھنؤ
29. مختصر افسانے کی نمایاں اور اہم خصوصیت کیا ہے ؟
- (A) اختصار (B) کردار نگاری
(C) حقیقت نگاری (D) وحدت تاثر
30. ہم معنی الفاظ کیا کہلاتے ہیں ؟
- (A) متبادل (B) مترادف
(C) مناسب لفظی (D) رعایت لفظی
31. ”نظم آزاد“ کسے کہتے ہیں ؟
- (A) جس میں بحر اور وزن کی پابندی تو ہو لیکن مصرعے چھوٹے بڑے ہوتے ہیں
(B) جس میں قافیے اور ردیف کی پابندی ہو
(C) جس کے تمام مصرعوں کا وزن ایک ہو
(D) جس میں صرف آہنگ ہو
32. ع ”جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے“
- یہ مرثیہ کس کی تصنیف ہے ؟
- (A) میر انیس (B) مرزا دبیر
(C) میر ضمیر (D) دلگیر



33. ذیل میں کون سا بیان درست نہیں ہے ؟
- (A) اردو میں باقاعدہ نظم نگاری کا آغاز نظیر اکبر آبادی سے ہوتا ہے۔
- (B) اردو کی پہلی مثنوی ”کدم راؤ پدم راؤ“ ہے۔
- (C) غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے الگ الگ ہوتا ہے
- (D) ترقی پسند مصنفین کی پہلی کانفرنس دہلی میں منعقد ہوئی
34. ملا جہمی نے ”سب رس“ کس بادشاہ کے عہد میں لکھی ؟
- (A) عبداللہ قطب شاہ (B) محمد قلی قطب شاہ
- (C) محمد قطب شاہ (D) ابوالحسن تانا شاہ
35. کونسی اصطلاح مرثیہ سے متعلق نہیں ہے ؟
- (A) رجز (B) شہادت
- (C) سراپا (D) تشبیہ
36. ترقی پسند ادیبوں کی پہلی قرارداد پر کس کے دستخط نہیں تھے ؟
- (A) ڈاکٹر ایس۔ کے۔ بھٹ
- (B) سجاد ظہیر
- (C) ملک راج آنند
- (D) پریم چند
37. ان میں فیض احمد فیض کا شعری مجموعہ کون سا ہے ؟
- (A) ایک خواب اور (B) آتش گل
- (C) نقش فریادی (D) گل تر
38. شیخ ولی محمد کا تخلص کیا تھا ؟
- (A) شار (B) اکبر الہ آبادی
- (C) نظیر اکبر آبادی (D) حسرت
39. کس شاعر نے اپنے کلام کو ”خواص پسند“ کہا تھا ؟
- (A) مرزا غالب (B) میر انیس
- (C) علامہ اقبال (D) میر تقی میر
40. ”نیا سوال“ کس شاعر نے لکھی ہے ؟
- (A) مولانا حالی (B) علامہ اقبال
- (C) چکیت لکھنوی (D) فراق گورکھ پوری
41. ذیل کی کتابوں میں افسانوں کا مجموعہ کون سا ہے ؟
- (A) طلسم ہوشربا (B) طلسم حیرت
- (C) طلسم خیال (D) طلسم خیال سکندری
42. اردو کا پہلا مثنوی نگار شاعر کون ہے ؟
- (A) وجہی (B) نصرتی
- (C) نظامی (D) ولی
43. کربلا کے واقعات کو اردو کی کون سی شعری صنف میں بیان کیا گیا ہے؟
- (A) قصیدہ (B) رباعی
- (C) مثنوی (D) مرثیہ



49. ”ہندوستانی لسانیات“ کتاب کس مصنف نے لکھی ہے ؟

- (A) ڈاکٹر مسعود حسین خان
(B) سہیل بخاری
(C) شوکت بزدواری
(D) ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور

50. ”پنجس“ میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں ؟

- (A) تین
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھ

- o o o -

44. مرزا غالب کو ”حیوانِ ظریف“ کس نے لکھا ؟

- (A) محمد حسین آزاد
(B) شبلی نعمانی
(C) مولانا حالی
(D) نذیر احمد

45. اردو کی ادبی نثر کا پہلا نمونہ کون سا ہے ؟

- (A) سب رس
(B) نوظر مرصع
(C) رانی کیسکی کی کہانی
(D) باغ و بہار

46. ان میں کون سا مجموعہ مخدوم محی الدین کا ہے ؟

- (A) نغمہ نگل
(B) آتش گل
(C) گل تر
(D) گل کدہ

47. ”یادوں کی برات“ کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے ؟

- (A) شاعری
(B) ناول
(C) مختصر افسانہ
(D) خودنوشت سوانح

48. ”بنتِ لہاست“ کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے ؟

- (A) زیب غوری
(B) ناصر کاظمی
(C) اختر الایمان
(D) ظفر اقبال



Space For Rough Work

SEAL